

# MÚSICA EMAC (Horaris a convenir amb l'EMAC)

---



## INSTRUMENTS

La pràctica instrumental és el que dona significat a l'aprenentatge musical en si, i es convertirà en l'eix principal durant tot el procés formatiu de l'alumnat. La resta d'assignatures s'organitzaran a l'entorn de l'instrument per tal de permetre i a la vegada facilitar-ne el seu aprenentatge i progrés.

Des d'un bon principi, tenint en compte l'edat de l'alumne i respectant sempre el seu ritme, es procurarà que adquireixi ràpidament una certa autonomia en la pràctica de l'instrument tenint en compte el rigor en la producció del so, la tècnica específica, l'expressivitat musical i la disposició corporal . De la mateixa manera es procurarà que l'alumne prengui consciència de la importància del treball regular a casa. Tot això es durà a terme sense oblidar que des dels inicis, els alumnes han de gaudir de la música i divertir-se tot descobrint un llenguatge fins ara desconegut per ells.

A mida que vagi evolucionant, s'intensificarà el grau de perfeccionament dels objectius citats anteriorment per tal d'augmentar la destresa amb el propi instrument. Com a part del procés d'aprenentatge i seguint l'ideari de l'escola, s'animarà a l'alumne a formar part d'alguna de les agrupacions per tal de poder gaudir del fet musical en grup, i a la vegada valorar l'esforç personal com a resultat col·lectiu.

Les classes són individuals i la dedicació horària ( $\frac{1}{2}h$ ,  $\frac{3}{4}h$  o  $1h$ ) dependrà del nivell que s'estigui cursant i de l'evolució de cada alumne. Les classes es realitzen a l'Institut.

Durant el curs hi haurà dues convocatòries (de caràcter opcional) a les que els i les alumnes es podran presentar als exàmens oficials realitzats per la ABRSM (*Associated Board of Royal Schools of Music*).

## **LLENGUATGE MUSICAL**

El llenguatge musical és una assignatura fonamental dins el procés global de l'aprenentatge musical de qualsevol alumne i en aquesta s'aprofundirà en l'aspecte més cognitiu de la música.

Aquestes classes es realitzaran en grups per nivells seguint el curs escolar amb un professor/a cada 10 nens. En aquesta activitat es treballaran els continguts concrets del llenguatge de la música que permetran evolucionar amb l'instrument com són la percepció auditiva, la lectura rítmica i melòdica, i la teoria. Aquestes classes es realitzen a l'EMAC.

Durant el curs hi haurà tres convocatòries (de caràcter opcional) a les que els i les alumnes es podran presentar als exàmens oficials realitzats per la ABRSM (*Associated Board of Royal Schools of Music*).

## **AGRUPACIONS**

Amb la plena convicció de que la pràctica en grup ajuda a vincular el fet musical amb el social, l'esforç de l'escola s'ha encaminat a consolidar grups estables, i a dia d'avui, l'EMAC compta amb cinc orquestres simfòniques, tres big bands, tres cors i diferents combos.

Entenem que l'aprenentatge de la música va molt més enllà d'ensenyar unes destreses amb el propi instrument i per això volem donar molta importància en els valors socials, intel·lectuals, actitudinals i de creació d'hàbits que configuren l'educació musical com a un procés integral.

Per tal de donar un sentit final en el treball que dia a dia fan les agrupacions, donem molta importància a la realització de concerts, moment en el que es vinculen a la vegada tots els objectius que ens plantejem amb aquesta activitat. És davant d'un públic on mostrem el treball personal i col·lectiu, valorem l'esforç individual com a element indispensable pel resultat del grup i a la vegada gaudim d'aquest mitjà d'expressió i comunicació que significa la música.

Els objectius concrets que emmarquen la pràctica musical en grup són:

- Appreciar la importància de la música com a llenguatge artístic i com a mitjà d'expressió cultural dels pobles i les persones.
- Adquirir i desenvolupar la sensibilitat musical a través de la interpretació i del gaudi de la música de les diferents èpoques, gèneres i estils, per a enriquir les possibilitats de comunicació i de realització personal.
- Interpretar davant d'un públic amb la suficient seguretat en un mateix i a la vegada, comprendre la funció comunicativa de la interpretació musical.
- Ser conscient de la importància del treball individual i adquirir tècniques d'estudi que permetran una major autonomia en el treball i el criteri necessari per a valorar-lo.
- Valorar la participació pròpia i individual i la consciència del treball en grup en la realització d'activitats artístiques
- Mostrar sensibilitat, interès i criteri propi cap a les diferents manifestacions artístiques presents en la nostra societat (música, dansa, teatre, cinema, museus ...).

#### **TIPUS D'AGRUPACIONS:**

**Coral:** L'activitat coral es considera també una assignatura bàsica dins el procés global d'aprenentatge de qualsevol alumne. El cant coral permet a qualsevol persona desenvolupar-se musicalment d'una manera natural, tal i com ho ha fet d'una manera verbal amb la llengua materna: utilitzant l'instrument inherent a l'ésser humà, la veu. La veu és l'instrument amb el qual expressem les nostres emocions d'ençà que naixem. És un reflex del nostre interior, expressa d'una manera molt íntima i vital el que sentim. Per aquesta raó creiem que el cant coral té un valor molt important que incideix directament en l'expressió i la comunicació dels nens i joves, a més de reforçar l'aprenentatge musical i verbal, la lectura musical, l'afinació, l'educació i la cura de la veu.

**Orquestra simfònica:** Per a tots aquells alumnes d'instruments clàssics (menys el piano i la guitarra) la pràctica orquestral és una gran oportunitat per a posar en pràctica de manera grupal els coneixements apresos en la classe individual i a la vegada un espai on relacionar-se a partir de la música amb alumnes d'edats similars. Actualment hi ha cinc orquestres simfòniques:

- Orquestra d'iniciació: alumnes d'entre 6 i 8 anys
- Orquestreta: alumnes d'entre 9 i 11 anys

- Orquestra Allegretto: alumnes d'entre 12 i 14 anys
- Orquestra Picolina: alumnes d'entre 15 i 17 anys
- Orquestra Symphoni: alumnes de 18 anys en endavant

**Big Band:** Està destinada a tots aquells alumnes que toquen instruments de vent-metall (trombó, trompeta) i vent fusta (saxos tenors, altos i baríton). En aquesta formació també hi té cabuda una base rítmica formada per: piano, baix elèctric o contrabaix, guitarra i veu.

La finalitat de les Big Bands és divertir-se i relacionar-se fent música moderna amb altres alumnes. Es treballa un repertori molt variat d'estils: Jazz, Swing, Bossa Nova, Funk, Rock, etc... i també es treballa i es dóna molta importància a la improvisació lliure de cada alumne amb el seu instrument.

**Combos:** Són agrupacions més reduïdes que les Big Bands i orientades a qualsevol instrument. El principal objectiu és divertir-se i relacionar-se fent música moderna amb altres alumnes. Es treballa un repertori variat d'estils: Jazz, Swing, Bossa Nova, Funk, Rock, etc ... i també es dóna molta importància a d'improvisació lliure de cada alumne amb el seu instrument.

La flexibilitat quant a instruments i nombre de participants permet iniciar amb facilitat grups nous, en funció de la motivació de l'alumnat i el seu nivell. Aquestes activitats es realitzen a l'EMAC (C/ Lull 51-55, 1r 4a).